313

Za Pozwoleniem Zwierzchności

CIRQUE OLIMPIQUE.

W PONIEDZIAŁEK dnia 15 Grudnia 1834 r.

w reytszuli P. Knotza przy ulicy Staro-Wiślney

przedstawionêm będzie pod dyrekcyą P. MARTEAU.

Wielkie

WIDOWISKO

SZTUCZNEGO JEŻDŻENIA KONNO,

połączonego z GIMNASTYKĄ I WOLTYŻOWANIEM.

Głównemi przedmiotami widowiska będą:

Ewolucye konne woyskowe wykonane przez 6 jeźdzców.

Pas d'Esclave czyli Niewolnik w łańcuszkach na rękach i nogach, któren w naywiększym galopie konia, zrobi skok przez tak zwane podwóyne zwierciadło, wykonane przez P. Wiktora Monfroid.

Po raz pierwszy

SCENA KOMICZNA ANGIELSKA

czyli

LEKCYE JEŻDŻENIA I WOLTYŻOWANIA

w reytszuli Niemieckiey.

Milord Wiliam — — —	*Pan Emil*
Milord Syn — — — —	*Pan Palm*
Koniuszy — — — —	*Pan Marteau*
Joli Coeur Bereyter — — —	*Pan Lorenz*
Służący — — — —	*Pan Monfroid*

Wystąpienie Panny ANIELI z Paryża

w TANCU ANGIELSKIM

Na zakończenie widowiska przedstawionym będzie:

CHINSKI TANIEC

wykonany przez P. Emil.

Oprócz wyżey wymienionych sztuk szczególnêm staraniem będzie Towarzystwa innemi widowiskami zadowolnić szanownych i łaskawych widzów.

Cena Mieysc: pierwsze złp: 2 gr: 5.— drugie złp. 1.— trzecie gr: 15.

Kassa otwartą będzie o godzinie 5 po południu, a początek widowiska o 6.

Również, podpisany ma honor uwiadomić Szanownych Amatorów jeżdzenia, iż tak dla Dam jako i Mężczyzn udzielać będzie za pomierną cenę lekcye w sztuce woltyżowania.

Antenor Marteau.